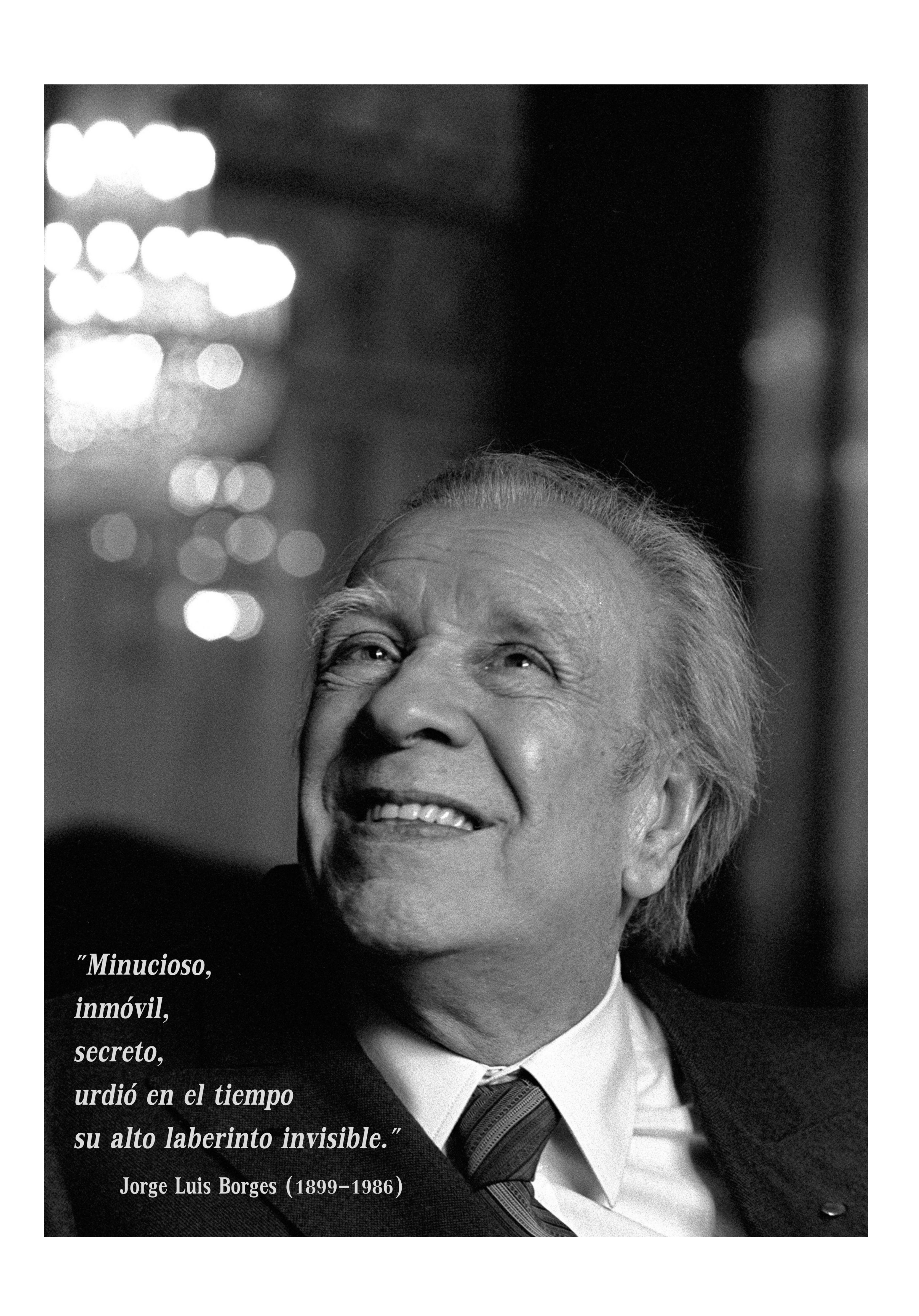
Pensamientos de Jorge Luis Borges



Antología de textos,
extraídos del conjunto de su obra.

CUADERNOS DE LA TORRE DE VIENTO

facebook.com/universoborges


"Minucioso,
inmóvil,
secreto,
urdió en el tiempo
su alto laberinto invisible."
Jorge Luis Borges (1899–1986)




de la Torre
Cuadernos
de Viento
Jerez



Todo puede ser un milagro secreto.



¿Qué es nuestro pasado sino una serie de sueños?



No se extrañan los sitios, sino los tiempos.



La patria es una mala costumbre.



Quizá el caos sea difícil, o imposible.
Las cosas tienden a la forma.

Todas las páginas, finalmente, serán páginas en blanco.



Enamorarse es crear una religión cuyo dios es falible.



Todo suele ser hermoso, después.



Todo sustantivo es abreviatura.



Un desorden de mundos imaginarios confluye sin cesar en el mundo; nuestra propia niñez es indescifrable.

Una de las ilusiones capitales es la del yo.



No hay rostro que no esté por desdibujarse
como el rostro de un sueño.



Soy todos los autores que he leído, toda la gente que he
conocido, todas las mujeres que he amado, todas las ciudades
que he visitado, todos mis antepasados...



Toda aventura es norma venidera.



El tiempo es un hecho intelectual.

En aquel tiempo, buscaba los atardeceres, los arrabales y la desdicha; ahora, las mañanas, el centro y la serenidad.



Infinito, palabra de zozobra que hemos engendrado con temeridad y que una vez consentida en un pensamiento, estalla y lo mata.



El culteranismo es un frenesí de la mente académica.



La metafísica es una rama de la literatura fantástica.



Pensar es olvidar diferencias.

Minucioso, inmóvil, secreto,
urdió en el tiempo su alto laberinto invisible.



No hay proposición que no implique el universo entero: decir *el tigre* es decir todos los tigres que lo engendraron, los ciervos y tortugas que devoró, el pasto de que se alimentaron los ciervos, la tierra que fue madre del pasto, el cielo que dio luz a la tierra.



El tiempo es un río que me arrebata, pero yo soy el río;
es un tigre que me destroza, pero yo soy el tigre;
es un fuego que me consume, pero yo soy el fuego.



Antes de la agonía,
el infierno y la gloria nos están dados.



La eternidad está en las cosas
del tiempo, que son formas presurosas.

Un hombre se propone la tarea de dibujar el mundo. A lo largo de los años puebla un espacio con imágenes de provincias, de reinos, de montañas, de bahías, de naves, de islas, de peces, de habitaciones, de instrumentos, de astros, de caballos y de personas. Poco antes de morir, descubre que ese paciente laberinto de líneas traza la imagen de su cara.



A esta ruinosa tarde me llevaba el laberinto múltiple de pasos que mis días tejieron desde un día de la niñez.



Eres los otros
cuyo rostro es el polvo.



Cada lenguaje es una tradición,
cada palabra, un símbolo compartido.



La tradición está hecha de una trama secular de aventuras.

Las palabras son símbolos que postulan
una memoria compartida.



En el curso del tiempo he sido muchos,
pero ese torbellino fue un largo sueño.



Ya no nos quedan más que citas.
La lengua es un sistema de citas.



Cada palabra, aunque esté cargada de siglos,
inicia una página en blanco y compromete el porvenir.



No eres los otros, y te ves ahora
centro del laberinto que tramaron tus pasos.

Las cosas son su porvenir de polvo.



Cada palabra es una obra poética.



Cada paso que darás es la meta.



No hay un instante que no pueda ser el cráter del infierno.
No hay un instante que no pueda ser el agua del paraíso.
En cada instante puedes ser Caín o Siddharta,
la máscara o el rostro.



Ya somos el olvido que seremos.

Sé que he perdido tantas cosas que no podría contarlas y que esas perdiciones, ahora, son lo que es mío (...) Sólo es nuestro lo que perdimos (...) Todo poema, con el tiempo, es una elegía (...) No hay otros paraísos que los paraísos perdidos.



Somos todo el pasado, somos nuestra sangre, somos la gente que hemos visto morir, somos los libros que nos han mejorado, somos gratamente los otros.



La vida es soportable porque ocurre en tajadas.



Lo importante es lo que está detrás de los hechos.



Todo juicio es una generalización.

El hombre se alimenta de sombra,
de amargura,de frustración,
de inacabables tardes y de olvido.



Leer y escribir son
formas accesibles de la felicidad.



En todo éxito hay siempre un equívoco.



La filosofía es la organización de
las perplejidades esenciales del hombre.



Me duele una mujer en todo el cuerpo.

La creación es una escritura secreta,
una criptografía que debemos interpretar.



Quizá, los enigmas sean más importantes
que las soluciones.



Pertenecer a un país es, ante todo, un acto de fe.



Se suele confundir la dificultad de las definiciones
con la dificultad de los problemas.



Un idioma es toda una tradición literaria.

He comprobado que lo que más pronto se gasta en una obra
es lo sorprendente.



Creo que no puedo dar consejos a los demás. Apenas he podido manejar mi vida...he vivido un poco a la deriva.



El libro es una de las posibilidades de felicidad
que tenemos los hombres.

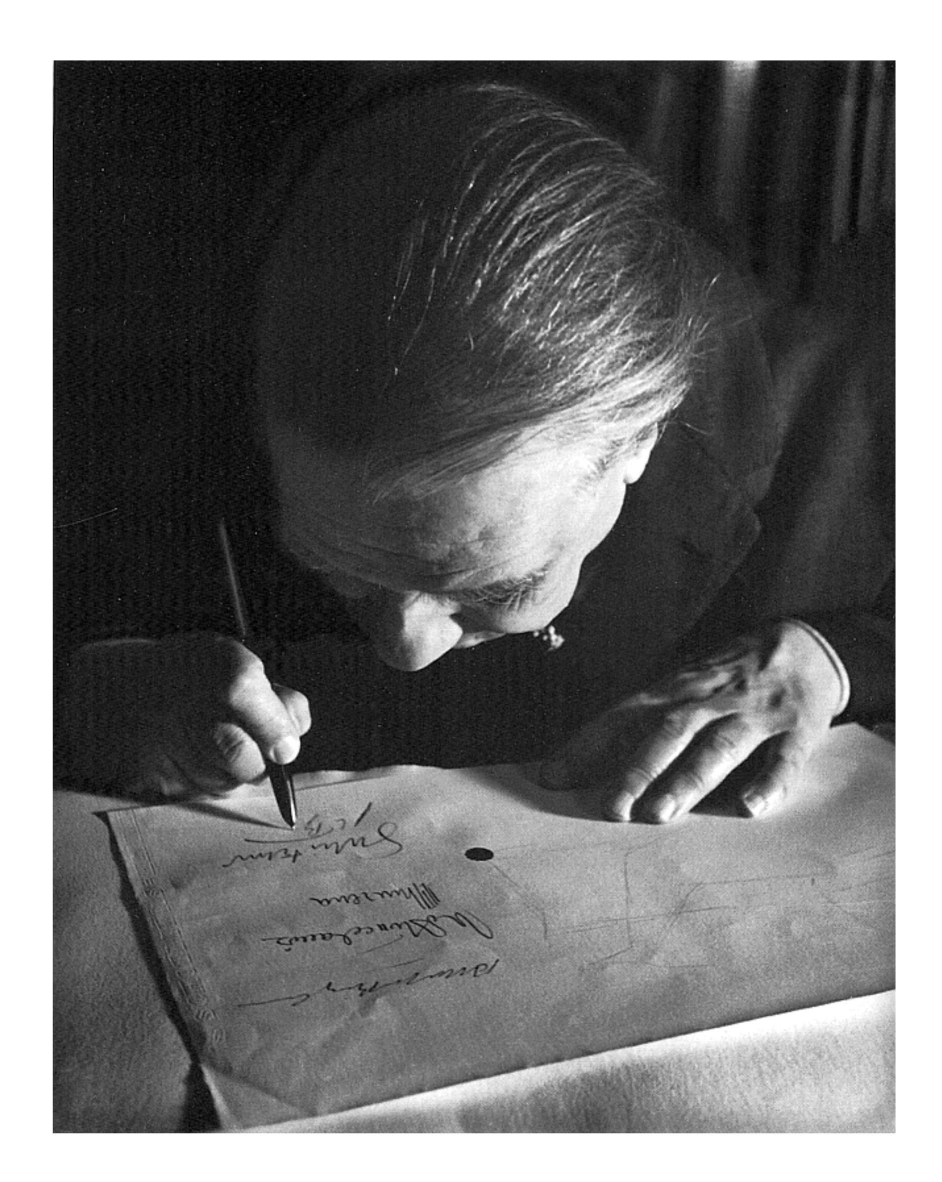


El momento presente es el momento que consta de un poco de pasado y un poco de porvenir.



Somos algo cambiante y algo permanente.
Somos algo esencialmente misterioso.









WEB DE
CUADERNOS BORGES:

http://borges.torredeviento.com

facebook:

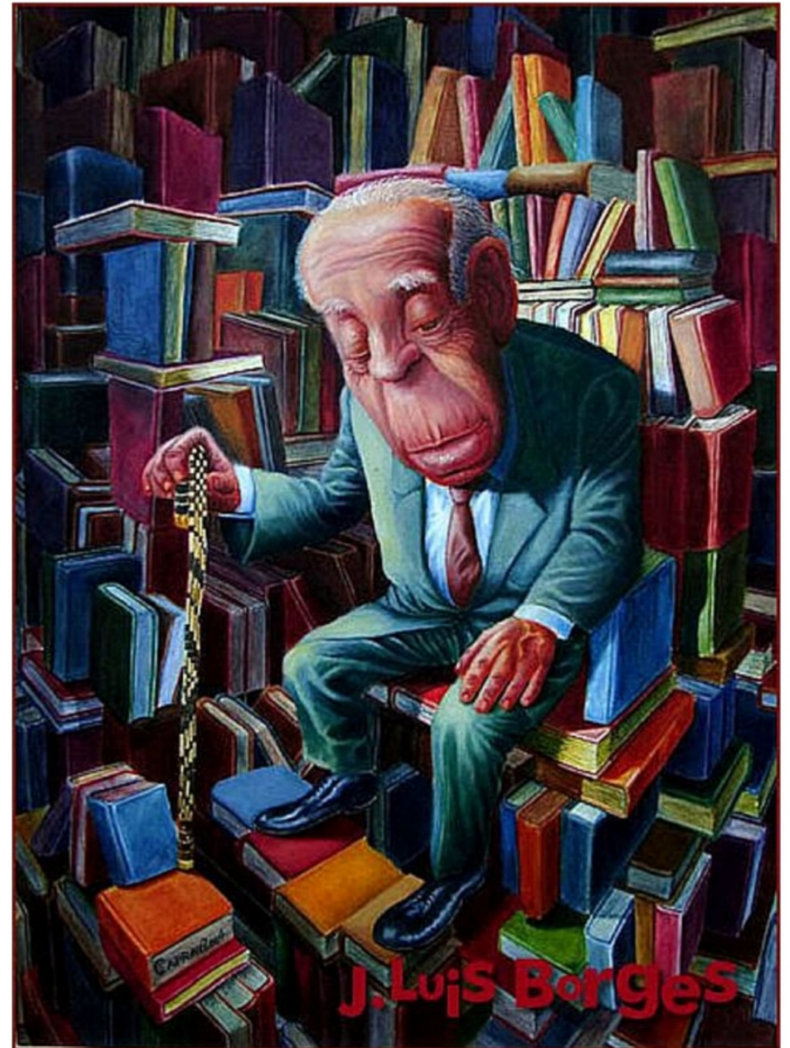
facebook.com/universoborges



Edición privada de 40 ejemplares






J. Luis Borges

